सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)
विद्यार्थी विकास मंडळ
गणेशखिंड, पुणे – ४११ ००७.

डॉ. सविता कुलकर्णी
संचालक (अतिरिक्त कार्यभार)

संदर्भ क्र. विविमं/२०२६–२७/२५५ दिनांक : ११/०९/२०२६

प्रति,

मा. प्राचार्य/मा. संचालक/मा. विभागप्रमुख,

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाशी संलग्नित

सर्व महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था/

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठातील सर्व पदवी व पदव्युत्तर विभाग.

विषय : 'जल्लोष–२०२६' विभागीय/जिल्हास्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन युवक महोत्सवाच्या प्रत्यक्ष सहभागाबाबत.

महोदय/महोदया,

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ विद्यार्थी विकास मंडळामार्फत शैक्षणिक वर्ष २०२६–२७ मध्ये 'जल्लोष–२०२६' विभागीय/जिल्हास्तरीय युवक महोत्सवाचे प्रत्यक्ष आयोजन खालील महाविद्यालयांमध्ये करण्यात येणार आहे. युवक महोत्सवामध्ये सहभागी होणाऱ्या विद्यार्थी कलावंतांचा यावर्षाच्या राज्यस्तरीय, दक्षिण पश्चिम विभागीय, राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय युवक महोत्सवाकरिता सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संघात समावेश करण्यासाठी प्राधान्याने विचार केला जाईल.

१. 'जल्लोष–२०२६' युवक महोत्सवात महाविद्यालयाने आपला संघ स्वखर्चाने पाठवावा.
२. महाविद्यालयाने आपल्या सहभागाची नाव नोंदणी ऑनलाईन पद्धतीने (**www.unipune.ac.in – BOD Online – Login – Students' Development – Menu –** जल्लोष नाव नोंदणी) येथे दिनांक १९ सप्टेंबर, २०२६ पर्यंत भरणे आवश्यक आहे. तसेच सहभागी विद्यार्थ्यांचे वय २५ वर्षापेक्षा जास्त नसावे, याची पूर्णतः जबाबदारी सहभागी महाविद्यालयाची असेल.
३. सहभागी महाविद्यालयाने प्रत्यक्ष नावनोंदणी करतेवेळी विद्यार्थ्यांचे आधारकार्ड व महाविद्यालयाचे ओळखपत्राची प्रत जमा करणे अनिवार्य आहे.
४. अर्ज भरण्यापूर्वी प्रस्तुत पत्राचे संपूर्णतः काळजीपूर्वक अवलोकन करणेबाबत संबंधितास आपल्या स्तरावर सूचित करावे. ऑनलाईन पद्धतीने नाव नोंदणी केलेल्या संघाला या युवक महोत्सवात प्रवेश दिला जाईल. आपण भरलेल्या ऑनलाईन नोंदणीच्या आधारे आयोजित महाविद्यालयास पुढील व्यवस्था करणे सुकर होणार आहे, याची दक्षता घ्यावी.
५. आपल्या महाविद्यालयाच्या संघांचे नेतृत्व सांस्कृतिक समन्वयक/विद्यार्थी कल्याण अधिकारी/प्राध्यापक यांनीच करावे.
६. आपल्या संघात विद्यार्थिनींचा सहभाग असल्यास संघा सोबत महिला प्रतिनिधी संघनायक म्हणून पाठविणे आवश्यक आहे.
७. एकांकिका आणि शॉर्ट फिल्म या कलाप्रकारात सहभागी होणाऱ्या महाविद्यालयांनी आपल्या एकांकिकेचा आणि शॉर्ट फिल्मचा व्हिडिओ महाविद्यालयाच्या **Google Drive** वरती अपलोड करावा व त्याची लिंक आम्हाला sppubsd@gmail.com या मेल आयडीवर दिनांक १९ सप्टेंबर, २०२६ पर्यंत पाठवावी. व्हिडिओ **Google Drive** वरती अपलोड करताना आपल्या महाविद्यालयाचे नाव, विद्यार्थी कल्याण अधिकारी/सांस्कृतिक समन्वयक यांचा संपर्क क्रमांक नमूद करावा.
८. सहभागी होणाऱ्या महाविद्यालयाचा संघ हा एकूण ६० व्यक्तींपेक्षा जास्त नसावा. ऑनलाईन नावनोंदणीची माहिती भरतेवेळी साठपेक्षा जास्तीच्या व्यक्तींची माहिती भरली जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.

'जल्लोष–२०२६' विभागीय/जिल्हास्तरीय युवक महोत्सवात सहभागी होण्यासाठी सांस्कृतिक समन्वयक/विद्यार्थी कल्याण अधिकारी/संघ व्यवस्थापकांसह इच्छुक विद्यार्थ्यांना त्या–त्या महाविद्यालयातील जिल्हा/विभागवार पुढील दर्शविलेल्या आयोजक महाविद्यालयात उपस्थित रहाणेबाबत सूचित करावे.

आयोजक महाविद्यालयातील युवक महोत्सवाचे वेळापत्रक पुढीलप्रमाणे असेल.

१. नाव नोंदणी : सकाळी ०८.०० ते ०९.०० वाजेपर्यंत

२. प्रत्यक्ष स्पर्धेची सुरूवात : सकाळी ०९.०० वाजता.

प्रत्यक्ष स्पर्धेची दिनांक	आयोजक महाविद्यालयाचे नाव	सहभागी महाविद्यालयांचा विभाग/तालुका/जिल्हा	समन्वयक संपर्क
सोमवार, २८ सप्टेंबर, २०२६	मुंबई एज्युकेशनल ट्रस्टचे, भुजबळ ॲकॅडमी ऑफ सायन्स अँण्ड कॉमर्स, भुजबळ नॉलेज सिटी, नाशिक	नाशिक जिल्हयातील सिन्नर, त्र्यंबकेश्वर, इगतपुरी, पेठ, दिंडोरी, निफाड आणि सुरगाणा या तालुक्यातील/परिसरातील महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	प्रा. अफ्रिन खान ९१६८५७८६०० प्रा. प्रशांत पवार ९४०३४६८५६५
मंगळवार, २९ सप्टेंबर, २०२६	मराठा विद्याप्रसारक समाजाचे, कर्मवीर आबासाहेब तथा ना म सोनवणे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सटाणा, ता. बागलाण, जिल्हा नाशिक	नाशिक जिल्हयातील चांदवड, मालेगाव, नांदगाव, देवळा, कळवण, सटाणा/बागलाण आणि येवला या तालुक्यातील/परिसरातील महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	डॉ. अशोक येवले ९८२३१२३२२२ प्रा. सोनाली गोसावी ९४०३७७१५९५
बुधवार, ३० सप्टेंबर, २०२६	सह्याद्री बहुजन विद्या प्रसारक समाजाचे, सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतुजी थोरात महाविद्यालय, संगमनेर, जिल्हा अहिल्यानगर	अहिल्यानगर शहर, संगमनेर, अकोले, कोपरगांव, केडगांव नेवासा, पाथर्डी, राहता, राहूरी, शेवगांव, श्रीरामपुर या तालुका/परिसरातील सर्व महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	प्रा. जयराम डेरे ९८५०२०८१४९ प्रा. नानासाहेब गुंजाळ ८२६२९५२८६२
गुरूवार, ०१ ऑक्टोबर, २०२६	ढोले पाटील एज्युकेशन सोसायटीचे, ढोले पाटील कॉलेज ऑफ इंजिनीअरींग, खराडी, पुणे	पुणे शहर, पुरंदर, हवेली, भोर, वेल्हे, श्रीगोंदा, परनेर आणि शिरूर या तालुका/परिसरातील सर्व महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	प्रा. श्रीकांत जगताप ९६०४७५६६९३ प्रा. प्रशांत नकाते ८२३७३७८१३५
शनिवार, ०३ ऑक्टोबर, २०२६	ॲग्रीकल्चरल डेव्हलपमेंट ट्रस्टचे शारदाबाई पवार महिला महाविद्यालय, शारदानगर, बारामती, पुणे.	इंदापूर, बारामती, दौंड, भोर, वेल्हे, अहमदनगर जिल्हातील कर्जत जामखेड या तालुका/परिसरातील सर्व महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	प्रा. जे. आर. घोडके ९८९०३६६३९९ प्रा. विशाल जराड ९५६११२३२७५
सोमवार, ०५ ऑक्टोबर, २०२६	खडकी एज्युकेशन संस्थेचे, टिकाराम जगन्नाथ कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, एलफिस्टन् रोड, खडकी, पुणे.	पिंपरी चिंचवड शहर, आंबेगाव, खेड, जुन्नर, मुळशी, मावळ तालुका/परिसरातील सर्व महाविद्यालये व मान्यताप्राप्त परिसंस्था	प्रा. स्वामीराज भिसे ९६५७०७३३३३ प्रा. मंदार चौधरी ८६६८८७६६३८
'जल्लोष–२०२६' विद्यापीठस्तरीय युवक महोत्सव			
शुक्रवार, ०९ ऑक्टोबर, २०२६	शिक्षण प्रसारक संस्थेचे संगमनेर नगरपालिका कला, डी. जे. मालपाणी वाणिज्य आणि बी. एन. सारडा विज्ञान महाविद्यालय, संगमनेर	जल्लोष–२०२६ विभागीय/जिल्हास्तरीय युवक महोत्सवातून प्रथम, द्वितीय आणि तृतीय क्रमांने विजयी झालेले विद्यार्थी	डॉ. सुरेश गुडदे ७६२०४०२०५७ डॉ. बाळासाहेब पालवे ९३०७०९९१०२

तरी सदर युवक महोत्सवामध्ये महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना सहभागी होण्याबाबत प्रोत्साहित करावे. तसेच आपल्या महाविद्यालय/मान्यताप्राप्त परिसंस्था/विभागातील मुख्य सूचना फलकावर सदर पत्र प्रदर्शित करुन विद्यार्थी, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी यांच्या निदर्शनास आणून देण्याबाबत संबंधितास सूचित करावे, कळावे ही विनंती.

आपल्या संघातील विद्यार्थी कलाकार स्पर्धकांना मन:पूर्वक शुभेच्छा!!!

सोबत : १. युवक महोत्सवाची मार्गदर्शक तत्त्वे व नियमावली.

अधिक माहितीसाठी संपर्क : ०२०२५६२२६८०

डॉ. (सविता कुलकर्णी)

संचालक, (अतिरिक्त कार्यभार) विद्यार्थी विकास मंडळ

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY,
(Formerly University of Pune)
BOARD OF STUDENTS' DEVELOPMENT
(Ganeshkhind, Pune – 411007)

Guidelines for the JALLOSH-2026 : Inter-College Youth Festival

(1) General Guidelines

1) **Strength of the Contingent**

Details of Contingent

Particulars	No.
Students including Accompanists	49
Principle	01
Cultural Co-Ordinator/Official	01
Team Manager (Male)	01
Team Manager (Female)	01
Administrative Staff	02
Professional Accompanists	05
Total	**60**

2) **Contingent In-charge**

Participating College shall depute maximum of two persons as Contingent In- charges/ Team Managers, who shall maintain a liaison with the Organizing Committee of the Host College. Lady Team manager is mandatory for girl participants.

3) **Identity Card**

Identity Cards with photographs signed by the appropriate authorities by the respective College shall be carried by the participants.

4) **Travelling Expenses and Food Expenses during Journey**

The Participating College shall bear the travelling expenses of the whole Contingent for the journey from the place of their College to the place of Host College.

5) **Food**

Food shall be provided by the Host College from the afternoon of the previous day of the beginning of the Jallosh.

6) **Discipline**

i) If the behaviour of any contingent is found contrary to the objectives of the Jallosh the Host College may take suitable action against members concerned and an individual / team be debarred from participation in three academic years including current academic year.

ii) No official or any member of the Participating and Host Colleges shall go to the press or media on any controversial issue. Consumption of liquor, eve teasing, influencing the adjudicators, indecent behavior inside the campus and venue is strictly prohibited.

iii) Those violating this clause shall be liable to disciplinary action which may be to the extent of debarring the concerned College Team.

iv) The Contingent Leader/s shall be responsible for the discipline of their contingent.

v) In case of any in-disciplinary activity taking place, the Contingent Leader/s shall

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY , JALLOSH YOUTH FESTIVAL

discuss with the participants and inform to the Organizing Secretary immediately.

vi) The serious matter/s shall be brought to the notice of Hon'ble Principle of the Host College and Chairman, Observer Committee.

vii) The Contingent Leaders along with their members shall follow all the instructions given by the Organizing Secretary.

viii) All the participants shall strictly follow the instructions given by the Host College.

(2) Other Rules

Participating Colleges are informed that the use of fireworks / arms is strictly prohibited. However, if it is unavoidable for cultural performance, their imitation may be used with the prior permission of the Organizing Secretary.

(3) List of the Events

The competition on following events shall be conducted by the Host College for the all participating Colleges.

I) Section: Music

1) Indian Classical Vocal (Solo Event)
2) Indian Classical Instrumental Percussion (Taalvadya) (Solo Event)
3) Indian Classical Instrumental Non-Percussion (Swarvadya) (Solo Event)
4) Indian Light Vocal (Solo Event)
5) Indian Group Song (Group Event)
6) Folk Orchestra (Group Event)
7) Western Vocal (Solo Event)
8) Western Instrumental (Solo Event)
9) Western Group Song (Group Event)

II) Section: Dance

1) Indian Classical Dance (Individual Event)
2) Indian Folk Dance (Group Event)

III) Section: Literary

1) Elocution (Individual Event)
2) Debate (Group Event)
3) Quiz (Group Event)

IV) Section: Theatre

1) Mimicry (Individual Event)
2) One Act Play (Group Event)
3) Skit (Group Event)
4) Mime (Group Event)

V) Section: Fine Arts

1) Painting (Individual Event)
2) Collage (Individual Event)
3) Poster Making (Individual Event)
4) Clay Modeling (Individual Event)
5) Cartooning (Individual Event)
6) Rangoli (Individual Event)
7) Short Film (Group Event)
8) Spot Photography (Individual Event)
9) Installation (Group Event)

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

(4) Rules for Conduct of Events

I) Section: Music

i) Indian Classical Vocal

(Solo Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The item shall be presented in either Hindustani or Karnataki style.
3) The duration of the performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 2 minutes.
5) Maximum number of accompanists shall be 2.
6) Film songs shall not be allowed in this event.
7) The evaluation shall be based on the qualities like selection of raga, presentation and general impression.

ii) Indian Classical Instrumental Percussion (Taalvadya) *(Solo Event)*

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The item shall be presented in either Hindustani or Karnataki style.
3) The duration of the performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 2 minutes.
5) Only one accompanist shall be allowed.
6) Participant shall bring their own instruments.
7) The evaluation shall be based on the qualities like selection of taal, presentation and general impression.

iii) Indian Classical Instrumental Non-Percussion (Swarvadya)

(Solo Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The item shall be presented in either Hindustani or Karnataki style.
3) The duration of the performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
5) Only one accompanist shall be allowed.
6) Participant shall bring their own instruments.
7) The evaluation shall be based on the qualities like swar, taal, selection of raga and general impression.

iv) Indian Light Vocal

(Solo Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The duration of the performance shall be minimum 4 and maximum 6 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
3) Time for stage/instruments setting shall be maximum 2 minutes.
4) Maximum number of accompanists shall be 2.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

5) Recorded music shall not be allowed during the performance.
6) Film songs shall not be allowed in this event.
7) The evaluation shall be made on the qualities like swara, taal and general impression.
8) Recorded music shall not be allowed during the performance.

v) Indian Group Song

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 4 and maximum 6 student participants.
2) The team shall present two songs out of this one shall be patriotic and another shall be Indian folk song.
3) The songs shall be in any regional / official language/s of India.
4) The total duration of the performance including both the songs shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
5) Time for stage/instruments setting shall be maximum 5 minutes.
6) The maximum number of accompanists shall be 3. However, singers may play instruments while singing.
7) Film songs shall not be allowed in this event.
8) Recorded music shall not be allowed during the performance.
9) The evaluation shall be based on composition, choice of songs, synchronization, quality of singing, presentation and overall impact and not on the make-up, costumes and actions of the team.

vi) Folk Orchestra

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 6 and maximum 9 student participants.
2) The duration of the performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s. This time does not include time required for setting/tuning of instruments.
3) The additional 10 minutes shall be given for setting/tuning of instruments before the start of the event.
4) Maximum 3 accompanists shall be allowed. They shall be in different dress from the student participants so that they could be easily identified.
5) The accompanists shall sit/stand separately from the participants and shall not lead the team.
6) The team shall present original folk tunes of Maharashtra. The instruments played shall be original for a particular folk and appropriate related to folk art in Maharashtra.
7) Folk tunes played in the Films shall not be allowed in this event.
8) The evaluation shall be based on the originality, composition, synchronization and variety and not on make-up, costumes and actions of the team.

vii) Western Vocal

(Solo Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The student shall present the song/s in English language only.
3) The student may present any number of songs. There is no limit on the number of

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

songs.

4) The duration of the performance shall be minimum 4 and maximum 6 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
5) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
6) Maximum number of accompanists shall be 2.
7) The students/accompanists may use synthesizer or any other electronic instrument during the performance.
8) Film songs shall be allowed in this event.
9) Recorded music shall not be allowed during the performance.
10) The evaluation shall be based on the qualities, like selection of songs, pitch, rhythm and general impression.

viii) Western Instrumental

(Solo Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) A participant shall play western music on any western percussion or non-percussion instrument.
3) The duration of the performance shall be minimum 5 and maximum 7 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
5) Maximum number of accompanists shall be 2.
6) The participant shall perform any one genre/style or fuse various genres/styles of western music.
7) The accompanists may use synthesizer or any other electronic instrument during the performance.
8) The evaluation shall be based on the qualities like rythm, harmony and general impression.

ix) Western Group Song

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 4 and maximum 6 student participants.
2) The team shall present the song/s in English language only.
3) The team may present any number of songs. There is no limit on the number of songs.
4) The total duration of the performance including both the songs shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
5) Time for stage/instruments setting shall be maximum 5 minutes.
6) The maximum number of accompanists shall be 3. However, singers may play western instruments while singing.
7) Film songs shall be allowed in this event.
8) Recorded music shall not be allowed during the performance.
9) The evaluation shall be based on the basis of composition, choice of songs, synchronization, quality of singing, presentation and overall impact and not on the make-up, costumes and actions of the team.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

II) Section: Dance

i) Indian Classical Dance

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The classical dance shall be from any of the following Indian classical dances, such as Kathak, Kathakali, Bharat Natyam, Manipuri, Kuchipudi, Mohiniattam, and Odissi.
3) The total duration of performance shall be minimum 08 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
5) The maximum number of accompanists shall be 3.
6) Classical style dances in Films shall not be allowed in this event.
7) Recorded music shall not be allowed during the performance.
8) The evaluation shall be based on the qualities like taal, abhinaya or expressions, costumes, footwork and general impression, etc.

ii) Indian Folk Dance

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 8 and maximum 10 student participants.
2) The dance shall be either primitive Indian tribal or folk dance but it shall not be a classical dance.
3) The total duration of performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 5 minutes.
5) The participating team shall remove the sets, property, instruments, etc. used for the Folk Dance within 2 minutes after their performance.
6) The maximum number of accompanists shall be 5.
7) The dances and folk dances in Films shall not be allowed in this event.
8) Recorded music shall not be allowed during the performance.
9) The evaluation shall be based on the basis of originality, authenticity, music, rhythm, formation, expression, costumes, make-up and overall effect.

III) Section: Literary

i) Elocution

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Medium of expression shall be Marathi or Hindi or English.
3) The total duration of performance shall be minimum 4 and maximum 5 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) The subject /topic will be informed one day prior to the competition..
5) The presentation shall be in the form of prose and not a poetry or song.
6) The paper reading shall not be allowed.
7) The evaluation shall be based on the basis of introduction, knowledge / study of the subject/topic, presentation, language style and overall effect.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY JALLOSH YOUTH FESTIVAL

Debate *(GroupEven)*

8) Each participating College shall depute a team of 2 student participants.
9) The subject and topic will be informed one day prior to the competition.
10) First student participant shall speak 'FOR' the proposition and the second student participant shall speak 'AGAINST' the proposition.
11) Both student participants shall present their proposition in Marathi or Hindi or English language. However both may present their proposition in same language or different language. But one student participant shall present his/her proposition in only one language.
12) Each student participant shall be allowed to speak for minimum 4 and maximum 5 minutes.
13) The paper reading is not allowed.
14) The evaluation shall be based on the basis of introduction, knowledge / study of the subject/topic, presentation, language style and overall effect.

ii) Quiz

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of 3 student participants.
2) The competition shall be conducted in two rounds, Preliminary Round and Final Round.
3) In the Preliminary Round the participating team shall write the answers of objective type of questions. The medium of all these questions shall be English only and the time of writing answers shall be 15 minutes only.
4) From the Preliminary Round maximum 6 teams shall be selected on the basis of merit for the Final Round.
5) Final round shall be oral with audio-visual format.
6) The specific rules for the Final Round, evaluation system, time to reply a particular question and the steps of round shall be announced by the Referee at the time of commencement of the Final Round.

IV) Section: Theatre

i) Mimicry

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The total duration of performance shall be minimum 4 and maximum 5 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
3) Participant may mimic the sound of machines / characters and speeches of well-known personalities.
4) Declaration of character on stage may be allowed.
5) The evaluation shall be based on skill of imitation, variety of sounds and voices and presentation.

ii) One Act Play

(GroupEvent)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 2 and maximum 9 student participants.
2) The total duration of performance shall be minimum 25 and maximum 30 minutes. The computation of time shall start as soon as the announcement starts or the curtain is fully open, whichever is the earliest.
3) The one act play competition will be conducted in three rounds
4) The first round will be conducted online, in which the colleges who want to participate in this competition should create a video of their one act play and upload it on their drive and send its link to the Student Development Board.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY , JALLOSH YOUTH FESTIVAL

5) 07 one act plays will be selected for the final round after examining the said videos by expert judges.
6) Colleges shortlisted for the final round should be present on the day of the competition for actual presentation.
7) Obtaining all sorts of required permission, censor certificates, etc., shall be the responsibility of the Participating College.
8) The evaluation shall be based on the qualities of the play like theme, acting, direction and general impression, etc.

ii) Skit

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 4 and maximum 6 student participants.
2) The total duration of performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The time computation shall start as soon as the announcement starts or the curtain is fully open, whichever is the earliest.
3) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
4) The maximum number of accompanists shall be 3.
5) The skit shall preferably highlight on the theme of national/social importance. No personal remarks, aspersions, character assassination, etc. shall be allowed. Vulgarity or bitter insinuations in presentation shall be avoided. Only innocent satire or humour shall be expected.
6) The evaluation shall be based on the qualities like theme, acting, co-ordination, general impression, etc.

iii) Mime

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 4 and maximum 6 student participants.
2) The student participants shall wear white/black skin tight dresses and shall have paint faces with raised eyebrows and broadened lips.
3) The total duration of performance shall be minimum 4 and maximum 5 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
4) Time for stage/instruments setting shall be maximum 3 minutes.
5) The maximum number of accompanists shall be 2.
6) Since importance shall be given to conveying a concept purely through expressions and gestures only, use of any property shall not allowed. However, use of music may be permitted to strengthen the performance.
7) The evaluation shall be based on the idea, creativity of presentation, use of make-up and general impression.

iv) Street Play

1) Each participating College shall depute a team of minimum 6 and maximum 10 student participants
2) The total duration of performance shall be minimum 8 and maximum 10 minutes. The computation of time shall start immediately after the final announcement by the organizer/s.
3) Time for stage/instruments setting shall be maximum 1 minutes.
4) All participating students shall wear **uniform/similar costumes** so that the audience's attention remains focused primarily on the theme and message of the street play.
5) As the emphasis shall be on conveying the concept through gestures, body movements,

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY , JALLOSH YOUTH FESTIVAL

and expressions**,** the use of any physical props or objects shall **not be permitted**. However, music may be used to enhance the effectiveness and overall impact of the performance**.**

6) As a street play is performed without the use of microphones, all performers must demonstrate high energy, expressive body language, dynamic movements, and precise coordination to effectively engage and hold the attention of the audience throughout the performance.
7) The performance shall be evaluated on the basis of the concept/theme, originality and innovation in presentation, and the overall impact of the performance**.**

V) Section: Fine Arts

i) On the Spot Painting

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Painting on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Painting shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) Size of the paper shall be half imperial size drawing paper i.e. 22 inches in length x 15 inches in breadth. The drawing paper shall be provided by the Host College .
5) Painting shall be done in water or poster or pastel colours.
6) Participant shall bring his/her own material like brushes, paints, etc. for making the Painting.
7) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, composition, colour application, presentation and overall impact.

ii) Collage

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Collage on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Collage shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) Size of the paper shall be half imperial size mount board paper i.e. 22 inches in length x 15 inches in breadth. The mount board paper shall be provided by the Host College .
5) Collage has to be prepared from old magazines. The old magazines shall be provided by the Host College .
6) Participant shall bring pasting and other materials required for the making the Collage.
7) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, handling of medium, composition, presentation and overall impact.

iii) Poster Making

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Poster on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Poster shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) Size of the paper shall be half imperial size mount board paper i.e. 22 inches in length x 15 inches in breadth. The mount board paper shall be provided by the Host College .

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

5) Poster shall be done in water or poster or pastel colours.
6) Participant shall bring his/her own material like brushes, paints, other materials, etc. for making the Poster.
7) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, presentation, tagline and overall impact.

iv) Clay Modeling

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Clay on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Clay shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) The clay shall be provided by the Host College .
5) Participant shall bring his/her own material for making the Clay.
6) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, handling of medium, composition, presentation and overall impact.

v) Cartooning

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Cartoon on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Cartoon shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) Size of the paper shall be half imperial size drawing paper i.e. 22 inches in length x 15 inches in breadth. The drawing paper shall be provided by the host College .
5) Participant shall bring his/her own material like brushes, paints, other materials, etc. for making the Cartoon.
6) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, characters, synchronization, colour application, composition, presentation and overall impact.

vi) Rangoli

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) Event shall be conducted on the spot and participants shall make a Rangoli on the subject given by the In-charge/s of the event.
3) The duration for completing the Rangoli shall not be more than 2 hours 30 minutes.
4) A space admeasuring 120 cm x 120 cm shall be provided to the participant for making of the Rangoli.
5) Participant shall use only Rangoli powder and coloured powders for making the Rangoli.
6) Participant shall bring his/her own material like white rangoli, coloured powder, other materials, etc. for making the Rangoli.
7) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, colour scheme, elements, presentation and overall impact.

vii) Short Film

(Group Event)

1) Each college shall be permitted to submit only one (01) short film for the competition.
2) The total duration of performance shall be minimum 1 and maximum 5 minutes.
3) The short film shall not contain any content that insults, demeans, or promotes hatred against any religion, country, caste, community, or social group. If any

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY JALLOSH YOUTH FESTIVAL

such content is found, the short film shall be disqualified from the competition.

4) The short film must be submitted strictly in Landscape Orientation (16:9 aspect ratio). Short films submitted in any other format or orientation shall not be considered for the competition.
5) The short film shall display only the title of the film and the name of the participating college. The names of any individuals/persons shall not be mentioned or displayed in the submitted film.
6) The short film shall be evaluated on the basis of story, direction, cinematography, editing, and overall impact.

viii) Spot Photography

(Individual Event)

1) Each participating College shall depute only 1 student participant.
2) The participant shall bring his/her own digital camera.
3) The digital camera shall have a memory card which shall be formatted by the judges before the commencement of the event.
4) The duration for completing the Photography shall not be more than 2 hours 30 minutes.
5) The participant shall submit only 5 best photographs on the subject/topic/theme given by the In-charge/s of the event.
6) No mixing, matching or morphing of photographs shall be permitted.
7) Application of software such as Photoshop, Picasa, etc. for enhancing images shall not be permitted.
8) The organizers shall have all rights for the use of these pictures as and when they deem it.
9) The additional instructions shall be announced at the time of commencement of the event.
10) The evaluation shall be based on the basis of impact, composition, technical quality and suitability for the specific theme.

ix) Installation

(Group Event)

1) Each participating College shall depute a team of minimum 3 and maximum 4 student participants.
2) Participants shall install or create an atmosphere related with the subject or title or theme to be announced on the spot by the In-charge/s of the event.
3) Participants shall create only one Installation whose size shall not be bigger than 5 feet x 5 feet x 5 feet.
4) The duration for completing the Installation shall not be more than 2 hours 30 minutes.
5) Participants may use all the material which they use in other art compositions like cartooning, painting, rangoli, poster, collage and clay modeling.
6) Participants may use waste material also which is available in the surroundings or may take any material from outside also.
7) Participants shall not be allowed to use any already composed images or forms available in the market. They shall compose or create their own image with the raw material.
8) The evaluation shall be based on the visualization, delivery of the subject, handling of medium, synchronization, composition, presentation and overall impact.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, JALLOSH YOUTH FESTIVAL

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
(पूर्वीचे पुणे विद्यापीठ)

विद्यार्थी विकास मंडळ
गणेशखिंड, पुणे – ४११ ००७

जल्लोष आंतरमहाविद्यालयीन युवक महोत्सव मार्गदर्शक सूची

१) सर्वसाधारण मार्गदर्शक सूचना

१. संघामध्ये सहभागी संख्या

तपशील	संख्या
विद्यार्थी व विद्यार्थी साथीदार	४९
मा. प्राचार्य/संचालक/विभागप्रमुख	०१
सांस्कृतिक समन्वयक	०१
संघनायक (पुरूष)	०१
संघनायक (महिला)	०१
प्रशासकीय अधिकारी	०२
व्यवसायिक साथीदार	०५
एकूण	६०

२. संघनायक प्रमुख

सहभागी महाविद्यालयाने जास्तीत जास्त दोन व्यक्तिंची संघानायक प्रमख/व्यवस्थापक म्हणून नियुक्ती करावी. तसेच त्यांनी आयोजक महाविद्यालयाच्या आयोजन समितीशी समन्वयक राखावा. संघामध्ये मुलींचा सहभाग असल्यास महिला संघनायक असणे अनिवार्य आहे.

३. ओळखपत्र

सहभागी महाविद्यालयातील प्रत्येक विद्यार्थ्यांकडे प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीने प्रमाणित केलेले छायाचित्रयुक्त ओळखपत्र जवळ बाळगणे आवश्यक आहे.

४. प्रवास खर्च व प्रवासादरम्यानचा भोजन खर्च

सहभागी महाविद्यालयाने आपल्या महाविद्यालयापासून आयोजन महाविद्यालयापर्यंतचा संपूर्ण संघाचा प्रवास व प्रवासादाम्यान भोजन खर्च स्वत: करावा.

५. भोजन

प्रत्यक्ष आयोजनाच्या दिवशी आयोजक महाविद्यालयाकडून भोजनाची व्यवस्था करण्यात येईल.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ जल्लोष युवक महोत्सव

६. शिस्त

१. कोणत्याही संघाचे वर्तन जल्लोष युवक महोत्सवाच्या उद्दिष्टांच्या विरोधात असल्याचे आढळल्यास, आयोजनक महाविद्यालय संबंधित सदस्यांवर योग्य ती कारवाई करू शकते आणि संबंधित व्यक्ती/संघास चालू शैक्षणिक वर्षासह पुढील तीन शैक्षणिक वर्षासाठी सहभागापासून अपात्र घोषित केले जाऊ शकते.

२. सहभागी महाविद्यालय तसेच आयोजक महाविद्यालयातील कोणताही अधिकारी किंवा सदस्य कोणत्याही वादग्रस्त विषयावर प्रसारमाध्यमांशी संपर्क साधणार नाही. मद्यपान, महिलांची छेडछाड, परीक्षकांवर प्रभाव टाकणे , परिसरात अथवा स्पर्धास्थळी अशोभनीय वर्तन करणे यास सक्त मनाई आहे.

३. या नियमाचे उल्लंघन करणाऱ्यांविरूद्ध शिस्तभंगाची कारवाई करण्यात येईल. आवश्यक असल्यास संबंधित महाविद्यालयाच्या संघाला सहभागापासून अपात्र घोषित करण्यात येईल.

४. संघनायक आपल्या संघातील शिस्तीसाठी पूर्णपणे जबाबदार राहतील.

५. कोणतीही शिस्तभंगाची घटना घडल्यास संघप्रमुखांनी संबंधित सहभागी विद्यार्थ्यांशी चर्चा करून तत्काळ आयोजन सचिवांना माहिती द्यावा.

६. जल्लोष दरम्यान कोणतीही गंभीर बाबी आयोजक महाविद्यालयाचे मा. प्राचार्य व निरीक्षक समितीचे अध्यक्ष यांच्या निदर्शनास आणून द्याव्यात.

७. संघनायक व त्यांच्या संघातील सर्व सदस्यांना आयोजक महाविद्यालयाने दिलेल्या सर्व सूचनांचे पालन करावे.

८. सर्व सहभागी विद्यार्थ्यांना आयोजक महाविद्यालयाने दिलेल्या सर्व सूचनांचे काटेकोरपणे पालन करावे.

२) इतर नियम

सहभागी महाविद्यालयानां सूचित करण्यात येते की, फटाके किंवा शस्त्रांचा वापर करण्यास सक्त मनाई आहे. तथापि, सांस्कृतिक सादरीकरणासाठी त्यांचा वापर अपरिहार्य असल्यास, आयोजक महाविद्यालयाची पूर्वपरवानगी घेऊन त्यांच्या प्रतिकृतींचा वापर करता येईल.

३) स्पर्धांची यादी

आयोजन महाविद्यालय सर्व सहभागी महाविद्यालयांसाठी पुढील स्पर्धांचे आयोजन करेल.

अ) संगीत विभाग

१. भारतीय शास्त्रीय गायन (एकल स्पर्धा)

२. भारतीय शास्त्रीय तालवाद्य (एकल स्पर्धा)

३. भारतीय शास्त्रीय स्वरवाद्य (एकल स्पर्धा)

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

४. भारतीय सुगम गायन (एकल स्पर्धा)

५. भारतीय समूहगीत (सांघिक स्पर्धा)

६. लोकवाद्य वृंद (सांघिक स्पर्धा)

७. पाश्चिमात्य वैयक्तिक गीत (एकल स्पर्धा)

८. पाश्चिमात्य वाद्य वादन (एकल स्पर्धा)

९. पाश्चिमात्य समूह गीत (सांघिक स्पर्धा)

ब) नृत्य विभाग

१. शास्त्रीय नृत्य (वैयक्तिक स्पर्धा)

२. लोकनृत्य (सांघिक स्पर्धा)

क) साहित्य विभाग

१. वक्तृत्व स्पर्धा (वैयक्तिक स्पर्धा)

२. वादविवाद स्पर्धा (सांघिक स्पर्धा)

३. प्रश्नमंजुषा (सांघिक स्पर्धा)

ड) नाट्य विभाग

१. नकला (वैयक्तिक स्पर्धा)

२. एकांकिका (सांघिक स्पर्धा)

३. प्रहसन (सांघिक स्पर्धा)

४. मूकनाटक/मूकनाट्य (सांघिक स्पर्धा)

इ) ललित कला विभाग

१. स्थळ चित्र (वैयक्तिक स्पर्धा)

२. चिकटकला/कात्रण कला (वैयक्तिक स्पर्धा)

३. पोस्टर मेकिंग (वैयक्तिक स्पर्धा)

४. मृद मूर्ती/माती कला (वैयक्तिक स्पर्धा)

५. व्यंगचित्र (वैयक्तिक स्पर्धा)

६. रांगोळी (वैयक्तिक स्पर्धा)

७. शॉर्टफिल्म (सांघिक स्पर्धा)

८. स्थळ छायाचित्रण (वैयक्तिक स्पर्धा)

९. मांडणी कला (सांघिक स्पर्धा)

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

४) स्पर्धा आयोजनाचे नियम

१. विभाग संगीत

१.१ भारतीय शास्त्रीय गायन (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. सादरीकरण हिंदुस्थानी किंवा कर्नाटकी शैलीत असावे.

३. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ०८ मिनिटे आणि कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्ये मांडण्यासाठी कमाल ०२ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. जास्तीत जास्त ०२ साथिदार सहभागी होऊ शकतात.

६. चित्रपटातील गाणी या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी नाही.

७. मुल्यमापन रागाची निवड, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव या गुणांवर आधारित असेल.

१.२ भारतीय शास्त्रीय तालवाद्य (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. सादरीकरण हिंदुस्थानी किंवा कर्नाटकी शैलीत असावे.

३. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ०८ मिनिटे आणि कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्ये मांडण्यासाठी कमाल ०२ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. जास्तीत जास्त ०१ साथिदार सहभागी होऊ शकतात.

६. स्पर्धकाने स्वत:चे वाद्य आणणे आवश्यक आहे.

७. मूल्यमापन तालची निवड, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

१.३ भारतीय शास्त्रीय स्वरवाद्य (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. सादरीकरण हिंदुस्थानी किंवा कर्नाटकी शैलीत असावे.

३. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ०८ मिनिटे आणि कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्ये मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. जास्तीत जास्त ०१ साथिदार सहभागी होऊ शकतात.

६. स्पर्धकाने स्वत:चे वाद्य आणणे आवश्यक आहे.

७. मूल्यमापन तालची निवड, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, उल्लोष युवक महोत्सव

१.४ भारतीय सुगम गायन (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ०४ मिनटे आणि कताल ०६ मिनठे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०२ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. जास्तीत जास्त ०२ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

५. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास परवानगी नाही.

६. चित्रपटातील गाणी या स्पर्धेत सादर करण्यास पनवानगी नाही.

७. मूल्यमापन स्वर, ताल आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

८. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास परवानगी नाही.

१.५ भारतीय समूहगीत (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०४ व कमाल ०६ विद्यार्थी स्पर्धेत सहभागी होऊ शकतात.

२. संघाने दोन गीते सादर करावीत. त्यापैकी एक देशभक्तिपर गीत आणि दुसरे भारतीय लोकगीत असावे.

३. गीते भारतातील कोणत्याही प्रदेशिक किंवा अधिकृत भाषेत असावे.

४. दोन्ही गीतांसह सादरीकरणाचा एकूण कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

५. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०५ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

६. जास्तीत जास्त ०६ साथीदार सहभागी होऊ शकतात. तथापि, गायकांना गाताना वाद्य वाजविण्याची परवानगी असेल.

७. चित्रपटातील गाणी या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी नाही.

८. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास परवानगी नाही.

९. मूल्यामापन रचना, गीतांची निवड, समन्वय, गायनाचा दर्जा, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल. वेशभूषा, मेकअप किंवा पथकाच्या कृतींवर आधारित केले जाणार नाही.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

१.६ लोकवाद्य वृंद (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०६ व कमाल ०९ विद्यार्थी स्पर्धेत सहभागी होऊ शकतात.

२. सादरीकरणाचा कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल. वाद्य बसविणे किंवा सूर जुळविण्यासाठी लागणारा वेळ यात समाविष्ट केला जाणार नाही.

३. स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी वाद्य बसविणे/सूर जुळविण्यासाठी अतिरिक्त १० मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात. त्यांचा पोशाष विद्यार्थी स्पर्धकांपेक्षा वेगळा असावा, जेणेकरून त्यांची सहज ओळख पटेल.

५. साथीदारांनी स्पर्धकांपासून वेगळे बसावे/उभे राहावे आणि त्यांनी संघाचे नेतृत्त्व करू नये.

६. संघाने महाराष्ट्रातील मूळ लोकधून सादर कराव्यात. वापरण्यात येणारी वाद्य महाराष्ट्रातील संबंधित लोककलेशी सुसंगत आणि मूळ स्वरूपातील असावीत.

७. चित्रपटांमध्ये वापरलेल्या लोकधून या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी नाही.

८. मूल्यमापन मौलिकता, रचना, समन्वय, विविधता यांच्या आधारे केले जाईल. मेकअप, वेशभूषा किंवा पथकाच्या कृतींवर आधारित केले जाणार नाही.

१.७ पाश्चिमात्य वैयक्तिक गीत (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. विद्यार्थी फक्त इंग्रजी भाषेत गीत/गीते सादर करेल.

३. विद्यार्थी कोणत्याही संख्येने गीते सादर करू शकतो. गीतांच्या संख्येवर कोणताही मर्यादा नाही.

४. सादरीकरणाचा कालावणी किमरन ०४ मिनिटे आणि कमाल ०६ मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

५. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

६. जास्तीत जास्त ०२ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

७. विद्यार्थी/साथीदार सादरीकरणादरम्यान सिंथेसायझर किंवा इतर कोणतेही इलेक्टॉनिक वाद्य वापरू शकतात.

८. चित्रपटातील गाणी या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी आहे.

९. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास परवानगी नाही.

१०.मूल्यामापन गीतांची निवड, स्वर, लय आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

१.८ पाश्चिमात्य वाद्य वादन (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. स्पर्धकाने कोणत्याही पाश्चात्य तालवाद्य किंवा स्वरवाद्यावर पाश्चात्य संगीत सादर करावे.

३. सादरीकरण कालावधी किमान ०५ मिनिटे आणि कमाल ०७ मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. जास्तीत जास्त ०२ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

६. स्पर्धक पाश्चात्य संगीताच्या कोणत्याही एका प्रकारात/शैलीत सादरीकरण करू शकतो किंवा विविध प्रकार/शैलींचे मिश्रण सादर करू शकतो.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

७. साथीदार सादरीकरणादरम्यान सिंथेसायझर किंवा इतर कोणतेही इलेक्ट्रॉनिक वाद्य वापरू शकतात.

८. मूल्यमापन लय, सुसंवाद आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

१.८ पाश्चिमात्य समूह गीत (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा किमान ०४ व कमाल ०६ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. संघाने फक्त इंग्रजी भाषेत गीत/गीते सादर करावीत.

३. संघ कोणत्याही संख्येने गीते सादर करू शकते. गीतांच्या संख्येवर कोणतीही मर्यादा नाही.

४. सर्व गीतांसह सादरीकरणचा एकूण कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरवात होईल.

५. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०५ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

६. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात. तथापि, गायकांना गातांना पाश्चात्य वाद्य वाजविण्याची परवानगी असेल.

७. चित्रपटातील गाणी या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी आहे.

८. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास पनवानगी नाही.

९. मूल्यमापन रचना, गीतांची निवड, समन्वय, गायनाचा दर्जा, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल. मेकअप, वेशभूषा किंवा संघाच्या कृतींवर आधारित केले जाणार नाही.

२. नृत्य विभाग

२.१ भारतीय शास्त्रीय नृत्य (एकल स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ विद्यार्थी स्पर्धक पाठवावा.

२. शास्त्रीय नृत्य पुढीलप्रमाणे कोणत्याही एका भारतीय शास्त्रीय नृत्यप्रकाराचे असावे.

१) कथक, २) कथकली, ३) भतरनाट्यम, ४) कुचीपुडी, ५) मोहिनीअट्टम आणि ६) ओडिसा

३. सादरीकरणाचा एकूण कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

६. चित्रपटांतील शास्त्रीय शैलीवरील नृत्य या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी नाही.

७. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास पनवानगी नाही.

८. मूल्यमापन ताल, अभिनय/भावाभिव्यक्ती, वेशभूषा, पदन्यास आणि एकूण प्रभाव इत्यादींच्या आधारे केले जाईल.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, उल्लोष युवक महोत्सव

१.२ लोकनृत्य (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा किमान ०८ व कमाल १० स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. नृत्य भारतीय आदिवासी किंवा लोकनृत्य प्रकारातील असावे, यात शास्त्रीय नृत्य असू नये.

३. सादरीकरणचा एकूण कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरवात होईल.

४. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०५ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

५. सहभागी संघाने आपल्या सादरीकरणानंतर ०२ मिनिटांच्या आत लोकनृत्यासाठी वापरलेले सेट, साहित्य, वाद्य इत्यादी रंगमंचावरून हटवावीत.

६. जास्तीत जास्त ०५ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

७. चित्रपटांमधील नृत्य किंवा लोकनृत्य या स्पर्धेत सादर करण्यास परवानगी नाही.

८. सादरीकरणादरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत वापरण्यास परवानगी नाही.

९. मूल्यमापन मौलिकता, अस्सलपणा, संगीत, लय, रचना, भावाभिव्यक्ती, वेशभूषा, रंगभूषा आणि एकूण प्रभाव इत्यादींच्या आधारे केले जाईल.

३. साहित्य विभाग

३.१ वक्तृत्त्व (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ विद्यार्थी स्पर्धक पाठवावा.

२. अभिव्यक्तीचे माध्यम मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी असेल.

३. सादरीकरणचा एकूण कालावधी किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरवात होईल.

४. विषय/शीर्षक स्पर्धेच्या एक दिवस अगोदर कळविण्यात येईल.

५. सादरीकरण गद्य स्वरूपात असावे, कविता किंवा गीत स्वरूपात नसावे.

६. लिखित कागद वाचण्यास परवानगी नाही.

७. मूल्यमापन प्रस्तावना, विषयाचे ज्ञान/अभ्यास, सादरीकरण, भाषाशैली आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

३.२ वादविवाद (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा कमाल ०२ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात.

२. विषय आणि शीर्षक स्पर्धेच्या एक दिवस आगोदर कळविण्यात येईल.

३. पहिला स्पर्धक विद्यार्थी विषयाच्या बाजूने मांडणी करेल आणि दुसरा स्पर्धक विद्यार्थी विषयाच्या विरोधात मांडणी करेल.

४. दोन स्पर्धक विद्यार्थी अपली मांडणी मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेत करू शकतात. दोघेही एकाच भाषेत किंवा वेगवेगळया भाषेत सादरीकरण करू शकतात, मात्र प्रत्येक विद्यार्थी स्पर्धकाने आपली मांडणी फक्त एका भाषेतच करावी.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ जल्लोष युवक महोत्सव

५. प्रत्येक स्पर्धकाला विद्यार्थी किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ मिनिटे बोलण्याची परवानगी असेल.

६. लिखित कागद वाचण्यास परवानगी नाही.

७. मूल्यमापन प्रस्तावना, विषयाचे ज्ञान/अभ्यास, सादरीकरण, भाषाशैली आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

३.३ प्रश्नमंजुषा (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा कमाल ०३ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. स्पर्धा दोन फेऱ्यांमध्ये घेण्यात येईल, प्राथमिक फेरी आणि अंतिम फेरी

३. प्रथमिक फेरीमध्ये सहभागी संघाने वस्तुनिष्ठ प्रकारच्या प्रश्नांची उत्तरे लेखी स्वरूपात द्यावी. या सर्व प्रश्नांचे माध्यम फक्त इंग्रजी असेल आणि उत्तरे लिहिण्यासाठी १५ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. प्राथमिक फेरीतून गुणानुक्रमानुसार जास्तीत जास्त ०६ संघ अंतिम फेरीसाठी निवडली जातील.

५. अंतिम फेरी तोंडी असून ध्वनी–दृकश्राव्य स्वरूवात घेतली जाईल.

६. अंतिम फेरीचे विशिष्ट नियम, मूल्यमापन पद्धती, प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर देण्यासाठीचा वेळ आणि फेरींचा रूपरेषा अंतिम फेरी सुरू होताना पंच जाहीर करतील.

४. नाट्य विभाग

४.१ नकला (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा फक्त ०१ विद्यार्थी स्पर्धक पाठवावा.

२. सादरीकरणचा एकूण कालावधी किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरवात होईल.

३. रंगमंचावरील साहित्य लावण्यासाठी कमाल ०२ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

४. नकलामध्ये चित्रपट, रंगभूमी किंवा सार्वजनिक जीवनातील व्यक्तींचे अनुकरण करता येईल.

५. सादरीकरणात असभ्य, अश्लील किंवा आक्षेपार्ह संवाद अथवा हावभाव असता कामा नयेत.

६. मूल्यमापन आवाजातील साम्य, अभिनय, सादरीकरण, मौलिकता आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

४.२ एकांकिका (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचा किमान ०२ व कमाल ०९ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात.

२. एकांकिकेचा कालावधी किमान २५ मिनिटे व कमाल ३० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. एकांकिका स्पर्धा तीन फेऱ्यांमध्ये आयोजित केली जाईल.

४. रंगमंच सजावट, साहित्य मांडणे व हटविण्यासाठी आयोजकांनी निश्चित केलेल्या वेळेचे पालन करणे आवश्यक आहे.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

५. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

६. रेकॉर्ड केलेले संगीत, ध्वनी परिणाम किंवा प्रकाशयोजना आवश्यकतेनुसार वापरता येतील.

७. पहिली फेरी ऑनलाइन पद्धतीने घेतली जाईल, यात सहभागी होऊ इच्छिणाऱ्या महाविद्यालयांनी त्यांच्या एकांकिकेचा व्हिडिओ तयार करून तो ड्राइव्हवर अपलोड करावा आणि त्याची लिंक विद्यार्थी विकास मंडळाकडे पाठवावी.

८. तज्ञ परीक्षकांकडून व्हिडिओंची तपासणी केल्यानंतर अंतिम फेरीसाठी ०७ एकांकिकांची निवड केली जाईल.

९. अंतिम फेरीसाठी निवड झालेल्या महाविद्यालयांनी प्रत्यक्ष सादरीकरणासाठी स्पर्धेच्या दिवशी उपस्थित राहणे आवश्यक आहे.

१०. आवश्यक त्या सर्व परवानग्या, सेन्सॉर प्रमाणपत्रे इत्यादी मिळवण्याची जबाबदारी संबंधित सहभागी महाविद्यालयाची असेल.

११. मूल्यमापन हे दिग्दर्शन, अभियन, रंगमंच मांडणी, संगीत, एकूण सादरीकरण आणि प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

४.३ प्रहसन (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०४ व कमाल ०६ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात

२. कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

५. पथनाट्य किंवा प्रहसन/लघुनाटिका प्रामुख्यानु राष्ट्रीय किंवा सामाजिक महत्त्वाच्या विषयावर आधारित असावा. या कोणत्याही प्रकारची वैयक्तिक टीका, आक्षेपार्ह टिप्पणी किंवा चारित्र्यहनन इत्यादी गोष्टींना परवानगी दिली जाणार नाही. सादरीकरणात अश्लिलता किंवा कटू उपरोध टाळावा, केवळ निर्दोष उपहास किंवा कटू उपरोध टाळावा, केवळ निर्दोष उपहास किंवा विनोदाची अपेक्षा आहे.

६. मूल्यमापन हे विषयवस्तू, अभिनय, समन्वय आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

४.४ मुकनाट्य (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०४ व कमाल ०६ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात.

२. कालावधी किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०३ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. जास्तीत जास्त ०३ साथीदार सहभागी होऊ शकतात.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

५. सहभागी विद्यार्थ्यांनी पांढऱ्या किंवा काळ्या रंगाचे अंगाला घट्ट बसणारे कपडे परिधान करावेत आणि चेहऱ्यावर विशिष्ट रंगरंगोटी (उदा, वरच्या दिशेला झुकलेल्या भुवया आणि रूंद केलेले ओठ) करावी.

६. केवळ हावभाव आणि अंगविक्षेपांच्या माध्यमातून संकल्पना मांडण्यावर भर दिला जाणार असल्याने कोणत्याही वस्तूंचा वापर करण्यास परवानगी नसेल. तथापि, सादरीकरण अधिक प्रभावी करण्यासाठी संगीताचा वापर करण्यास परवानगी दिली जाऊ शकते.

७. मूल्यमापन हे संकल्पना, सादरीकरणातील नाविन्य, रंगरंगोटीची (मेक–अपचा) वापर आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

४.५ पथनाट्य

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०६ व कमाल १० स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात. (यातच साथीदारांचा समावेश असेल.)

२. कालावधी किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटे असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. रंगमंच/वाद्य मांडण्यासाठी कमाल ०१ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.

४. सहभागी सर्व विद्यार्थ्यांची वेशभूषा एकसारखी असावी जेणेकरून लक्ष फक्त विषयावर केंद्रित होईल.

५. पथनाट्यात माईक नसतो, त्यामुळे प्रेक्षकांना खिळवून ठेवण्यसाठी सर्व कलाकारांच्या देहबोलीत आणि हालचालींमध्ये प्रचंड ऊर्जा आणि अचूक समन्वय असणे आवश्यक आहे.

६. केवळ हावभाव आणि अंगविक्षेपांच्या माध्यमातून संकल्पना मांडण्यावर भर दिला जाणार असल्याने कोणत्याही वस्तूंचा वापर करण्यास परवानगी नसेल. तथापि, सादरीकरण अधिक प्रभावी करण्यासाठी संगीताचा वापर करण्यास परवानगी दिली जाऊ शकते.

७. मूल्यमापन हे संकल्पना, सादरीकरणातील नाविन्य आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५. ललित कला विभाग

५.१ स्थळ चित्र (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल.

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता लागणारे कागदपत्र आयोजकांकडून उपलब्ध करून दिला जाईल, इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन कल्पकता, रचना, रंगसंगीत, तांत्रिक कौशल्य आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.२चिकटकला/कात्रण कला (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता लागणारे कागद/माउंट बोर्ड आयोजकांकडून उपलब्ध करून दिला जाईल, इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन कल्पकता, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.३पोस्टर मेकिंग (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता लागणारे कागदपत्र आयोजकांकडून उपलब्ध करून दिला जाईल, इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन संदेश, सर्जनशीलता, मांडणी, रंगसंगती आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.४मृद मूर्ती/माती कला (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता लागणारे माती आयोजकांकडून उपलब्ध करून दिला जाईल, इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन कल्पकता, आकार, प्रमाण, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.५व्यंगचित्र (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता लागणारे माती आयोजकांकडून उपलब्ध करून दिला जाईल, इतर आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन विनोदबुद्धी, कल्पकता, संदेश आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

५.६रांगोळी (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. कालावधी ०२ तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

३. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

४. स्पर्धेकरिता रंगसाहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

५. मूल्यमापन विनोदबुद्धी, कल्पकता, संदेश आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.७ शॉर्टफिल्म (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ लघुपट सादर करावी.

२. कालावधी किमान ०१ मिनिटे व कमाल ०५ मिनिटे असेल.

३. धर्म, देश, जात तसेच कोणत्याही सामाजिक घटकांचा अपमान त्यात नसावा, असे आढळल्यास प्रस्तुत लघुपट स्पर्धेतून वाद ठरवला जाईल.

४. लघुपट लॅडस्केप मोड (१६:९ ratio) मधेच असावा तसेच Reels Formate Ratio स्पर्धेसाठी ग्राह्य धरले जाणार नाही.

५. लघुपटातील टॅयटल आणि माहविद्यालयाचे नाव एवढेच असावे, यात कोणत्याही व्यक्तीचे नाव नसावे.

६. मूल्यमापन कथा, दिग्दर्शन, छायांकन, संपादन आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.८स्थळ छायाचित्रण (वैयक्तिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त ०१ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकते.

२. सहभागी विद्यार्थ्यांने स्वत:चा डिजिटल कॅमेरा सोबत आणणे आवश्यक आहे.

३. कालावधी ०२.३० तास असेल. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच वेळ मोजण्यास सुरूवात होईल

४. डिजिटल कॅमेऱ्यात मेमरी कार्ड असणे आवश्यक आहे, स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी परीक्षकांकडून ते फॉरमेट केले जाईल.

५. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

६. परीक्षकांनी दिलेल्या विषयावर/संकल्पनेवर आधारित केवळ ०५ सर्वोत्तम छायाचित्रे सहभागी विद्यार्थ्यांने सादर करावे.

७. छायाचित्रांमध्ये कोणतेही मिश्रण, जुळवणी किंवा फेरफार करण्यास परवानगी दिली जाणार नाही.

८. स्पर्धेकरिता लागणारे सर्व आवश्यक साहित्य स्पर्धकाने स्वत: आणावे.

९. मूल्यमापन विनोदबुद्धी, कल्पकता, संदेश आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

१०. प्रतिमांचा दर्जा सुधारण्यासाठी फोटोशॅप, पिकासा इत्यादी सॉफ्टवेअरचा वापर करण्यास परवानगी दिली जाणार नाही.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, जल्लोष युवक महोत्सव

११. छायाचित्रांचा वापर करण्याबाबतचे सर्व अधिकारी आयोजकांकडे असतील आणि ते त्यांच्या सोयीनुसार त्यांचा वापर करू शकतील.

१२. अतिरिक्त सूचना स्पर्धेच्या सुरूवातीच्या वेळी जाहीर केल्या जातील.

१३. मूल्यमापन हे छायाचित्रांचा प्रभाव, रचना, तांत्रिक गुणवत्ता आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले जाईल.

५.९ मांडणी कला (सांघिक स्पर्धा)

१. प्रत्येक महाविद्यालयाचे किमान ०२ व कमाल ०४ स्पर्धक विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात.

२. विषय स्पर्धा सुरू होण्याच्या वेळी जाहीर केला जाईल.

३. सहभागी संघाने केवळ एकच मांडणी कला तयार करावे आणि त्याचा आकार ०५ फूट X ०५ फूट पेक्षा मोठा नसावा.

४. मांडणी कला पूर्ण करण्यासाठी ०२ तास ३० मिनिटांपेक्षा जास्त वेळ दिला जाणार नाही.

५. व्यंगचित्र, चित्रकला, रांगोळी, पोस्टर, कोलाज आणि मातीकाम यांसारख्या इतर कला प्रकारांमध्ये वापरले जाणारे सर्व साहित्य वापरू शकतात.

६. सहभागी परिसरातील उपलब्ध टाकाऊ वस्तूंचा वापर करू शकतात किंवा बाहेरूनही कोणतेही साहित्य आणू शकतात.

७. बाजारातील आधीच तयार स्वरूपात मिळणाऱ्या प्रतिमा किंवा आकृत्यांना वापर करण्यास सहभागींना परवानगी नाही. त्यांनी उपलब्ध कच्च्या साहित्यातून स्वत:ची मांडणी कला तयार करणे आवश्यक आहे.

८. मूल्यमापन कल्पनाशक्ती, विषयाची मांडणी, माध्यमाचा वापर, समन्वय, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यांच्या आधारे केले

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, युवक महोत्सव